

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 28 Василеостровского района)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 28  
Василеостровского района  
протокол от «30» августа 2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детского сада № 28  
Василеостровского района

О.В. Сутормина

приказ от «30» августа 2023 № 56-ОД

с учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей) воспитанников  
ГБДОУ детского сада № 28  
Василеостровского района  
протокол от «30» августа 2023 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ГБДОУ детского сада № 28 Василеостровского района  
на 2023-2024 учебный год**

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2-3 ГОДА**

Срок реализации программы: 1 год

Составители:  
Кузнецова С.В.  
Коканова О.К.

Санкт-Петербург  
2023

## Оглавление

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	5
1.5. Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников	6
1.6. Педагогическая диагностика	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>7</b>
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию	7
2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию	11
2.3. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по речевому развитию	14
2.4. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по художественно-эстетическому развитию	18
2.5. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по физическому развитию	22
2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	25
2.7. Особенности образовательной деятельности и культурных практик	27
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	29
2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	31
2.11. Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	33
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>33</b>
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33
3.2. Инфраструктурный лист группы	34
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	34
3.4. Режим и распорядок дня в группе	44
3.5. Организация двигательного режима	47
3.6. Календарный план воспитательной работы группы	48

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 28 Василеостровского района.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 2 до 3-х лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в группе раннего возраста «Паровозик», расположенной на площадке по адресу: Санкт-Петербург, ул. Наличная, д. 40, к. 3, лит. А, помещение № 51. Нормативное количество ученических мест: 20

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <http://ds28.voadm.gov.spb.ru/index/obrazovanie/0-5>

### 1.2 Цели и задачи

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период с 2 до 3 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [ФОП ДО, 14.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. «обеспечение единых для Российской Федерации содержания образования детей от 2 до 3 лет и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования для детей данной возрастной категории [ФОП ДО, 14.2];

2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];

3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];

4. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2].

### 1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

*Таблица Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе*

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.	С.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество образовательной организации с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.			

В части, формируемой участниками образовательных отношений учтены следующие принципы:

*Пространство детской реализации.* В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих

достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;

- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

*Принцип сквозного содержания детских представлений.* Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

##### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)**

«У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия» [ФОП ДО,

п.15.2];

«ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких» [ФОП ДО, п.15.2]; демонстрирует первоначальные представления о городе, в котором живет;

«ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения» [ФОП ДО, п.15.2];»;

«ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначения многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково общается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)» [ФОП ДО, п.15.2].

## 1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1.6 Педагогическая диагностика

Для педагогической диагностики используется инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 2-3 лет: Диагностика педагогического процесса в группе раннего возраста дошкольной образовательной организации. - СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Применяется индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума. Форма маршрута описана в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 28 Василеостровского района (раздел 1.11).

Индивидуальные портфолио детей ведутся на бумажных и электронных носителях.

## 2. Содержательный раздел

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1] В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности.

### 2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

#### ***От 2 лет до 3 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к образовательной организации;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и образовательной организации;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителей) и близких членах семьи [ФОП ДО, 18.3.1].

### ***Содержание образовательной деятельности***

«Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего и проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное)» [ФОП ДО; 18.3.2].

### ***Перспективное планирование***

Социально-коммуникативное развитие включает в себя 4 подраздела, содержание работы по которым представлено в таблице.

*Таблица Содержание социально-коммуникативного развития в соответствии с МКДО*

Подраздел	Содержание работы	Ответственные лица
эмоциональное развитие;	Эмоционально насыщенные события (праздники, просмотр видеофильмов, встречи с интересными людьми и пр.)	Воспитатели, музыкальные руководители, педагог-психолог, организации, с которыми заключены договоры о сотрудничестве
	Подготовка к типичным стрессовым ситуациям	Воспитатели, педагог-психолог
	Обучение эмоциональной устойчивости (в том числе действиям при столкновении с эмоциональной агрессией (гневом, раздражением); управлению своими эмоциями).	Воспитатели, Педагог-психолог
	Традиции группы по эмоциональному взаимодействию.	Воспитатели
социальное развитие;	Социализация воспитанников осуществляется в процессе игровой деятельности (в том числе сюжетно-ролевых игр), ознакомления с трудом взрослых, проектной деятельности и т.д. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например, математические игры в парах, совместное конструирование, речевые игры, эксперименты, творческие занятия и пр.); - проекты подгрупповые, групповые, межгрупповые <sup>1</sup> ; - командные тренинги; - соревнования; - социальные акции (в том числе в рамках волонтерских проектов).	Все педагоги
	Индивидуализация воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах. Результатом индивидуализации становится обретение ребенком самостоятельности в пределах возрастных нормативов и адекватная самооценка в деятельности.	Воспитатели, педагог-психолог
	Задачи по адаптации воспитанников, поступающих из семьи в группу компенсирующей направленности, решаются с помощью организации индивидуального сопровождения и включения недирективных практик	Воспитатели, педагог-психолог

<sup>1</sup> В очном режиме реализуются в период благоприятной эпидемиологической обстановки.

	общения, способствующих организации адекватной психолого-педагогической поддержки.	
	Совместные дискуссии в разных формах (утренний круг, вечерний круг), использование недирективных практик, применение приемов рефлексии, применение ролевых тренингов, обучение правилам этикета, развитие социальной памяти, индивидуальные трудовые поручения, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей.	Воспитатели, педагог-психолог
	Разработка совместно с детьми кодекса этики (правил поведения) воспитанника группы.	Воспитатели
	Профилактическая программа «Антибуллинг» для групп старшего и подготовительного возраста. Используется при выявлении проблем в группе в ходе социометрического исследования.	Педагог-психолог
	Проведение всероссийского урока «Права ребенка» и участие в программе правового обучения дошкольников ППМС центра Василеостровского района	Воспитатели, педагог-психолог
развитие коммуникативных способностей и активности;	Использование методов: беседы, дискуссии, коммуникативных и поведенческих кейсов, дидактических игр «Правила этикета», коммуникативные культурные практики Использование сложных социальных ситуаций: утренний круг, детский совет. Формы работы: индивидуальная, межличностная, групповая	Воспитатели
	Участие в районном проекте творческая группа «Дошкольная журналистика»	Воспитатели, участвующие в творческой группе
	Тренинг «Азбука общения»	Педагог-психолог
Формирование безопасного поведения.	Беседы на темы безопасного поведения (инструктаж по правилам безопасности)	Воспитатель и специалисты.
	Праздничные мероприятия и события, посвященные правилам безопасности (правилам дорожного движения, День пожарной охраны) и пр.)	Воспитатели
	Встречи с пожарным инспектором, сотрудниками информационно-методической службы ГИБДД, сотрудниками МЧС и т.д.	Воспитатели
	Участие в учебных эвакуационных	Педагоги

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников группы.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

## 2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

### *От 2 лет до 3 лет*

«В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых» [ФОП ДО, 19.3.1];

6) расширять представления о городе, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, образовательной организации [ФОП ДО, 19.3.1];

7) «организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям» [ФОП ДО, 19.3.1].

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Сенсорные представления и познавательные действия*

«Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных

емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий» [ФОП ДО, 19.3.2].

#### *Математические представления.*

«Педагог подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов» [ФОП ДО, 19.3.2].

#### *Окружающий мир.*

«Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее)» [ФОП ДО, 19.3.2].

#### *Природа.*

«В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям» [ФОП ДО, 19.3.2].

Таблица Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Содержание работы	Ответственные лица
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей	Воспитатели
Познавательные способности и познавательная активность	Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями окружающего мира, включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения), экспериментирование, обсуждение. Развивающие и дидактические игры, проектно-тематическая и исследовательская деятельность. Использование чувственных и рациональных методов обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).	Воспитатели, социальные партнеры
Воображение и творческая активность	Творческая деятельность проводится индивидуально, в парах, в мини-группах, фронтально. Используются разные виды детского театра, доступные дошкольникам (настольный, на фланелеграфе, бибабо, пальчиковый, теневой, куклы-марионетки). Экспериментирование с песком (рисование на песке), моделирование из конструктора, музыкальные импровизации.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Математические представления	Знакомство с математическими понятиями (названиями геометрических фигур, числами, отношениями в доступной форме, на наглядной основе с возможностью сенсорного восприятия), навыки счета, знакомство с формами и размером, представления об измерениях и времени, знакомство с календарем. Использование математических развивающих игр, методики быстрого счета (ментальная арифметика).	Воспитатели
	Углубленная работа по математике с одаренными детьми.	Воспитатели, социальные партнеры
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Ознакомление с окружающим миром (формирование представлений о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы, и их свойствах, экосистемах, деятельности человека в природе, влияние человека на окружающую среду и экологической ответственности, ленты истории	Воспитатели, социальные партнеры

	техники и технологий, использование технических устройств, взаимосвязи разных событий). Формы образовательной деятельности: занятие, игра, проектно-исследовательская деятельность (исследовательские проекты), экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы, коллекционирование.	
Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.	Знакомство с отечественными традициями и праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества и государства, историей разных наук и праздничных традиций в разных странах, традициями и ценностями разных народов нашей страны, разработка собственных праздничных традиций группы. Формы: культурные практики, проектная деятельность, чтение художественной литературы, встречи с известными людьми <sup>2</sup> , и праздников <sup>3</sup> .	Воспитатели, социальные партнеры, представители семей воспитанников
	Развитие представление о малой родине (петербурговедение)	Воспитатели

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

### 2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

#### ***От 2 лет до 3 лет***

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

«Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи» [ФОП ДО; 20.3.1].

#### *Звуковая культура речи*

«Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков,

<sup>2</sup> Применяется в эпидемиологически благополучный период

<sup>3</sup> Применяется в эпидемиологически благополучный период

звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса» [ФОП ДО; 20.3.1].

#### *Грамматический строй речи*

«Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов» [ФОП ДО; 20.3.1].

#### *Связная речь*

«Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях» [ФОП ДО; 20.3.1].

#### *Интерес к художественной литературе*

«Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения» [ФОП ДО; 20.3.1].

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Формирование словаря*

«Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников» [ФОП ДО; 20.3.2].

#### *Звуковая культура речи*

«педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи» [ФОП ДО; 20.3.2].

#### *Грамматический строй речи*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений» [ФОП ДО;

20.3.2].

*Связная речь*

«Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание»;

«педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов» [ФОП ДО; 20.3.2].

*Таблица Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО*

Подраздел	Содержание работы	Ответственные лица
Развитие речевого слуха	Речевые игры и занятия, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, дидактические игры на выделение звука в слове, различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений и текстов по возрасту. Чтение художественной литературы (в том числе проговаривание и разучивание рифм, стихотворений, загадок, фольклора, чистоговорок и скороговорок), игра-драматизации. Музыкальная деятельность (пение). Портфолио включает записи речетворчества ребенка. Ежегодная диагностика речевого слуха учителем-логопедом. Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в режимных моментах. Посещение <sup>4</sup> и просмотры детских спектаклей, шоу, концертов.	Воспитатели, музыкальные руководители. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района).
Обогащение словарного запаса	Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса, в том числе использование игры-фантазирования. Беседы, обсуждения (в том числе прочитанных книг), дискуссии (образовательные ситуации для обмена мнениями, впечатлениями – утренний и вечерний круг).	Воспитатели, социальные партнеры
Развитие понимания речи и формирования предпосылок	Не менее 1-го занятия области «Речевое развитие» в неделю. Игровые упражнения, проектная деятельность по направлению работы.	Воспитатели, социальные партнеры

<sup>4</sup> В эпидемиологически благополучный период.

грамотности	<p>Фиксация опыта детей (дети диктуют – педагог записывает или читаем, представляем, рисуем).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Посещение социокультурных объектов: музеев, выставок и т.д.</p>	
Культура устной речи и речевая активность	<p>Речевые игры.</p> <p>Составление пересказов, рассказов из опыта, описательных рассказов, рассказов по сюжетной картине, рассказов по сериям сюжетных картинок.</p> <p>Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Утренний и вечерний круг (командное обсуждение идей).</p> <p>Обучение речевому этикету.</p>	Воспитатели, социальные партнеры.
Литература и фольклор	<p>Реализуется План мероприятий по поддержке детского чтения, изучение детской литературы во всех образовательных областях, в том числе в области «Познавательное развитие» предусмотрено изучение литературы, развивающей у ребенка представления о своей стране, своем народе, городе, литературы о других народах и культурах.</p> <p>Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей.</p> <p>Ежедневное чтение художественной литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями.</p> <p>Ознакомление с литературой разных жанров: поэзией, прозой, научно-популярной литературой и пр., соответствующей уровню развития детей группы.</p> <p>Детский игровой фольклор используется во всех режимных моментах.</p> <p>Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, мультфильм, ознакомление с иллюстрациями, обсуждение, театрализация или изобразительная деятельность).</p>	Воспитатели, музыкальный руководитель

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

## 2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями» [ФОП ДО; 21.3.1].

***Изобразительная деятельность:***

«Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства» [ФОП ДО; 21.3.1].

***Конструктивная деятельность:***

«Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно» [ФОП ДО; 21.3.1].

***Музыкальная деятельность:***

«Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать» [ФОП ДО; 21.3.1].

***Театрализованная деятельность:***

«Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в

произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)» [ФОП ДО; 21.3.1].

*Культурно-досуговая деятельность:*

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и образовательной организации, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами» [ФОП ДО; 21.3.1];

«привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев» [ФОП ДО; 21.3.1].

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.*

«Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности» [ФОП ДО; 21.3.2.1]

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* «Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учить следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводить детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш –

три пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки» [ФОП ДО; 21.3.2.2].

*Лепка.* «педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку» [ФОП ДО; 21.3.2.2].

*Конструктивная деятельность:*

«В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное)» [ФОП ДО; 21.3.2.3].

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* «Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)» [ФОП ДО; 21.3.2.4].

*Пение.* «Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение» [ФОП ДО; 21.3.2.4].

*Музыкально-ритмические движения.* «Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни» [ФОП ДО; 21.3.2.4].

*Театрализованная деятельность:*

«Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли» [ФОП ДО; 21.3.2.5].

*Культурно-досуговая деятельность*

«Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и образовательной организации для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев» [ФОП ДО; 21.3.2.6].

*Таблица Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО*

Подраздел	Содержание работы	Ответственные лица
Эстетическое отношение к окружающему миру	Воспитание эстетического вкуса, накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания произведений искусства, слушанием музыки.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Знакомство с миром искусства	Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с различными работами известных художников, музыкантов, архитекторов и т.д.; обсуждение сюжетов картин, воспринимаемой музыки, театральных постановок, художественной литературы. Культурные практики по ознакомлению с миром искусства. Ознакомление с историей искусства на доступном ребенку уровне. Экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение производства предметов искусства. <sup>5</sup> Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта. Проведение творческих проектов.	Воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры
Изобразительное творчество	Вариативное содержание творческих занятий. Обучение детей самостоятельному выбору материалов и приемов для реализации идеи по созданию художественного образа. Игровые творческие задачи. Выбор степени погружения в изобразительное творчество. Творческие проекты. Портфолио детских работ. Организация выставок детских работ.	Воспитатели
Музыка и музыкальное творчество	Движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы, использование ритмических песней-считалочек, музыкального сопровождения на физкультуре.	Музыкальный руководитель, воспитатель

<sup>5</sup> Мероприятия реализуются в эпидемиологически благополучный период.

	<p>Разноуровневое погружение в музыку и музыкальное творчество (от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах). Музыкальные занятия проводятся в разных форматах: музыка, ритмика, танцы.</p> <p>Организованы индивидуальная, мини-групповая и групповая музыкальная активность.</p> <p>Танцевальное экспериментирование, игра в оркестре, пение в хоре, ансамбле, солирование.</p>	
<p>Художественное конструирование и моделирование</p>	<p>Разноуровневое конструирование и художественное моделирование (от изготовления аппликаций до конструирования одежды по лекалам для кукол, использование оригами, модерирования из ткани).</p> <p>Работа с разными материалами (пластилин, глина, бумага, дерево и пр.) и видами конструктора.</p> <p>Освоение нескольких техник и приемов конструирования и моделирования.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Театрально-словесное творчество</p>	<p>Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц.</p> <p>Обогащение театральных впечатлений (использование чтения книжных рассказов, историй, иллюстрирования мультфильмов и сказок).</p> <p>Применение разноуровневого обучения: от просмотр коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театральных постановках.</p> <p>Кукольный театр, театр теней, мешочек историй, постановка спектаклей.</p> <p>Использование приема «Выбор роли».</p> <p>Обсуждение театральных постановок.</p> <p>Театральные импровизации, включенные в творческие проекты.</p>	<p>Воспитатели, музыкальный руководитель</p>

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

## 2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

### От 2 лет до 3 лет.

«Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни» [22.3.1]

### **Содержание образовательной деятельности.**

«Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

##### **Основные движения:**

**бросание, катание, ловля:** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

**ползание и лазанье:** ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

**ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

##### **Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и

разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений» [22.3.2].

*Таблица Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО*

Подраздел	Содержание работы	Ответственные лица
Здоровый образ жизни	Соблюдение режима дня, образовательные ситуации и мероприятия по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной активности, регулярных занятий спортом). Проектная деятельность, посвященная здоровому образу жизни.	Воспитатели
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и	Упражнение на развитие мелкой моторики, координации движений, в том числе игры с пальчиками, не менее 1 часа свободной двигательной деятельности в режиме. Упражнения на свободное движение в	Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные

координация движений	разнородном пространстве, развитие равновесия, координации движений. Разноуровневое обучение: от использования симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений. Физкультурные и спортивные занятия, танцы, ритмика, спортивные игры. Использование для развития мелкой моторики нестандартных приемов (обучение вязанию, вышиванию, бисероплетению, конструированию из мелких деталей).	партнеры
Движение и двигательная активность	Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам), движение в сложных физкультурных комплексах, танцы, ритмика.	Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры
Подвижные игры, физкультура и спорт	Физкультурные занятия с применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры, включение народных подвижных игр, игр с мячом, эстафеты. Участие в спортивных соревнованиях.	Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

## 2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

### *Таблица Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Деятельность по реализации социально-коммуникативного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
- игры
- чтение художественных произведений
- наблюдения
- рассматривание
- формирование навыков культуры еды
- формирование навыков культуры поведения
- этика быта, трудовые поручения
- дидактические игры
- дни именинников
- этика быта, трудовые поручения

- самообслуживание
- индивидуальная работа
- сюжетно-ролевая игра
- действия с бытовыми предметами – орудиями

*Таблица Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»*

Деятельность по реализации познавательного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

- занятие
- развивающие и дидактические игры
- наблюдения, беседы
- самостоятельная деятельность
- беседа
- рассматривание
- ситуация общения
- игровые ситуации

*Таблица Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»*

Деятельность по реализации речевого развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

- театрализованная деятельность
  - беседа
  - рассматривание
  - ситуация общения
  - сюжетно-ролевая игра
  - подвижная игра
  - дидактические игры
  - словесные игры
  - чтение
  - рассказывание
  - беседа по прочитанному
  - рассматривание иллюстраций, картин
  - ситуативный разговор
- Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи занятие

*Таблица Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Деятельность по реализации художественно-эстетического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

- восприятие художественной литературы и фольклора
  - игровая деятельность
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал
  - конструирование
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
  - праздники
  - просмотр театральных постановок
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок

*Таблица Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»*

- Деятельность по реализации физического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).
  - физкультминутки на занятиях
  - физкультурные занятия
  - прогулка в двигательной активности
  - гимнастика после сна
  - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
  - прием детей на воздухе в теплое время года.
  - гигиенические процедуры (обширное умывание).
  - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
  - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
  - беседы, дидактические игры, игровые ситуации

## 2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

*Основные образовательные модули и вариативные лексические темы.*

месяц	№ недели	Модуль	Вариативные названия тем	Итоговое событие (мероприятие)	Продукты проекта	
				Форма и название	продукт проекта для детей	продукт проекта для родителей
9	3-4	Здравствуй, детский сад!	Наша группа	Папка-передвижка «Адаптация в детском саду»	Коллаж «Наши игрушки»	Фотовыставка «Я в детском саду»
10	1	«Игрушки»	Игрушки	Досуг: «Мы играем»	Фотоальбом: «Вот какие мы большие»	«Здравствуй детский сад, здравствуй, моя группа»
	2	«Осень»	Признаки осени	Досуг: «Золотая осень»	Выставка: «Овощи и фрукты»	Выставка «Золотая осень»
	3		Деревья осенью			
	4		Овощи			
	5		Фрукты			
1	Ягоды					
11	2	«Я в мире человек»	Одежда	Игра «Кто у нас хороший»	Коллективная работа – коллаж «Семья»	Информация: «Роль семьи в воспитании ребёнка»
	3		Одежда			
	4		Человек. Части тела и лица			
12	1	«Зима. Новогодний праздник»	Человек. Части тела и лица	Утренник: «Новый год – подарки принесёт»	Коллективная работа: «Новогодняя елка» в подарок родителям	Новогодние поделки
	2		Зима			
	3		Домашние животные			
	4		Новый год			
1	1		Зимние забавы			

	2		Зимние забавы			
	3	«Зима. Как можно помочь птицам зимой»	Птицы зимой	Кормление птиц на улице	Выставка детского творчества	Изготовление кормушек для птиц
	4		Птицы зимой			
2	1	«Зима. Как зимуют дикие звери?»	Дикие животные	Видеофильм «Дикие животные России»	Совместное создание тематической папки: «Дикие животные - герои сказок»	Коллаж «Дикие животные и их детёныши»
	2		Дикие животные			
	3		Папин праздник			
	4		Моя мама и бабушка			
3	1	8 марта	Моя мама и бабушка	Праздник, посвященный Дню «8 марта»	Совместное создание тематической папки «Женские профессии»	Коллаж «Я, моя мама и бабушка»
	2		Мамин праздник			
	3	Народная игрушка	Народные потешки, песенки, игрушки	Игры-забавы	Совместное создание тематической папки «Народная игрушка»	Стенгазета «Русский фольклор для малышей, народные промыслы»
	4		Народные потешки, песенки, игрушки			
4	1	Весна	Весна пришла	Коллективная работа «Бегут ручейки»	Парные картинки по темам: «Животные», «Птицы»	Информация: «Поговорим о весне». Стихи о весне.
	2		Весна пришла			
	3		Животные и птицы весной			
	4		Животные и птицы весной			
5	1	Лето	Цветы	Выставка детских творческих работ: «Цветы» и «Насекомые»	Парные картинки по теме: «Цветы» и «Насекомые»	Информация: «Повтори со мной, мама»
	2		Цветы			
	3		Насекомые			
	4		Насекомые			
6	1	«Будем здоровы»	«Здоровье»	Выставка детских творческих работ: «Витаминки»	Иллюстрации на тему «Здоровье»	Информация для родителей «Будьте здоровы»
	2		«Здоровье»			
	3		«Правила дорожного движения»	Выставка детских творческих работ:	Иллюстрации на тему «ПДД»	Папка-передвижка «Правила дорожного движения»
	4		«Правила			

		дорожного движения»	«Светофор»		
5	Летние забавы	«Неделя воды»	Выставка детских творческих работ: «Кораблики»	Иллюстрации и дид. игры на тему «Водный транспорт»	Информация для родителей «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
6		Неделя песочных забав	Совместная постройка из песка «Муравейник»	Книги и картинки на тему «Игры с песком»	Информация для родителей «Правила безопасности во время игр детей с песком»

## 2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

свободные игры;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

## 2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся

дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;  
обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО; 26.1].

*Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы.*

- В проведении мониторинговых исследований:
  - анкетирование;
  - социологический опрос.
- В создании условий:
  - участие в днях благоустройства;
  - обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
  - наглядная информация;
  - памятки;
  - распространение опыта семейного воспитания;
  - родительские собрания;
  - дни открытых дверей;
  - совместные праздники, развлечения;
  - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
  - мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

*Традиции группы*

Ежегодное проведение дня открытых дверей «Азбука для родителей»

Конкурс поделок «Дары осени», «Новогодняя игрушка», «Борьба с королем Мусора», «Детский рисунок на асфальте».

**План работы с родителями  
Группа раннего возраста «Паровозик» на 2023-2024 уч. год.**

Месяц	Форма работы	Тема	Подготовка дополнительного материала	Ответств. исполнитель
9	Собрание, анкетирование родителей	«Задачи работы группы в новом уч. году»	Подготовка анкет. Нормативно-правовые документы: ФГОС и др.	Коканова О. К. Кузнецова С. В. заведующий
10	Активизация совместной деятельности взрослого и ребёнка	Изготовление поделок «Золотая осень»	Оформление выставки	Коканова О. К. Кузнецова С. В.
11	Папка - передвижка	«Береги природу»	Подготовка литературы и картинок по теме	Кузнецова С. В.

12	собрание	«Итоги работы за первое полугодие»	Подготовка итогового листа по результатам наблюдений в группе.	Коканова О. К. Кузнецова С. В. Мед. сестра
1	Фотоальбом	«Будем здоровы»	Подготовка фотографий	Коканова О. К.
2	Семинар-практикум	Правила дорожного движения	Подготовка литературы для родителей	Кузнецова С. В.
3	«Масленица»	Показ совместной игровой деятельности	Подготовка конспекта, сбор отзывов	Кузнецова С. В. Коканова О. К.
4	Консультация	«Какие игрушки покупать ребёнку 2-3 года жизни»	Сообщение, демонстративный материал	Коканова О. К.
5	Собрание	«Подведение итогов образовательной работы за прошедший учебный год»	Подготовка сообщений, анкет, презентации «Вот и стали мы на год взрослей!»	Кузнецова С. В. Коканова О. К.

## 2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

*Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и/или инклюзивное образование* в группе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО; 27.1].

*Таблица Направления, задачи коррекционно-развивающей работы в группе*

№	Направление коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	1. Осуществлять педагогическое сопровождение возрастных кризисов у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося. 2. Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями	1. Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления особых образовательных потребностей у обучающихся.

		2. При выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ	1. Информировать родителей (законных представителей) о необходимости предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы. 2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя) участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования. 3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-педагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии решением психолого-медико-педагогического консилиума.
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей. Осуществлять профилактику стимуляции родителями (законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.

5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося).
---	--	---

## 2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

*Таблица Уклад группы*

Раздел уклада	Описание
Миссия, девиз группы	Мы сопровождаем первые шаги в прекрасный мир детства
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания
Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж	Паровозик
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации	Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования самых юных обучающихся образовательной организации, испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.
Ключевые правила группы	Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе	В группы реализуются следующие традиции и ритуалы: - ритуал приветствия и прощания; - ритуал вежливого обращения; - традиция празднования дней рождения или именин воспитанников; - традиции проведения дней здоровья; - традиция проведения дней благоустройства; - традиция открыток длительно отсутствующим обучающимся; - традиции участия в волонтерских акциях и проектах.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы	Эмблема группы используется в оформлении (списки, стенды и т.д.). Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации ВКонтакте и на официальном сайте образовательной организации.
Социокультурный контекст	Группа участвует в межгрупповых проектах и социальных акциях.

## 3. Организационный раздел

### 3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
  - оборудованию и содержанию территории,
  - помещениям, их оборудованию и содержанию,
  - естественному и искусственному освещению помещений,
  - отоплению и вентиляции,
  - водоснабжению и канализации,
  - организации питания,
  - медицинскому обеспечению,
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
  - организации режима дня,
  - организации физического воспитания,
  - личной гигиене персонала;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Состав группового помещения: Раздевальная комната, групповая комната, спальня, умывальная, туалетная. У группы имеется собственная оборудованная прогулочная площадка.

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

### 3.2. Инфраструктурный лист группы

#### «Прогулочный модуль»

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Прогулочный участок				
1.1.	Дом игровой	Шт.	1	+	
1.2	Комплекс автогородок	Шт.	1	+	
1.3	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	Шт.	1	+	
1.4	Модель (различной тематики) – МАФ	Шт.	2	+	
1.5	Песочница с крышкой	Шт.	1	+	
1.6	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м <sup>2</sup> на одного ребенка, но не менее 20 м <sup>2</sup>	Шт.	1	+	

#### Групповое пространство описывается в парадигме центров активности

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 1 младшая группа (2-3 года)

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1.	Зеркало травмобезопасное	Шт.	1	+	
1.2	Комплект для проведения спортивных мероприятий	Шт.	1	+	
1.3	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	Шт.	1	+	
1.4	Оснащение для «утреннего	Шт.	1	+	

	фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект				
1.5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	4	+	
1.6	Система хранения и сушки вещей обучающихся	Шт.	1	+	
1.7	Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.8	Стенд информационный	Шт.	1	+	
2.	Игровая для группы раннего возраста				
2.1	Специализированная мебель и системы хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2	Мягконабивные модули, комплект	Шт.	1	+	
2.1.3	Система хранения конструкторов	Шт.	2	+	
2.1.4	Стеллажи для хранения игр	Шт.	6	+	
2.1.5	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	5	+	
2.1.6	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.2	Центр двигательной активности для развития основных движений детей				
2.2.1	Доска с ребристой поверхностью	Шт.	1	+	
2.2.2	Каталка (соразмерная росту ребенка)	Шт.	3	+	
2.2.3	Коврик массажный	Шт.	1	+	
2.2.4	Кольцеброс	Шт.	2	+	
2.2.5	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	4	+	
2.2.6	Комплект мячей-массажеров	Шт.	1	+	
2.2.7	Мяч надувной	Шт.	2	+	
2.2.8	Набор мячей (разного размера, резина)	Шт.	1	+	
2.2.9	Набор разноцветных кеглей с мячом	Шт.	1	+	
2.2.10	Обруч (малого диаметра)	Шт.	6	+	
2.2.11	Скакалка детская	Шт.	3	+	
2.3	Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.				
2.3.1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	Шт.	1	+	
2.3.2	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	Шт.	1	+	
2.3.3	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	Шт.	1		+
2.3.4	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	Шт.	1		+
2.3.5	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	Шт.	1	+	
2.3.6	Деревянная основа с повторяющимися образцами с	Шт.	1	+	

	различным количеством отверстий				
2.3.7	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	Шт.	1	+	
2.3.8	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	Шт.	1	+	
2.3.9	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	Шт.	1	+	
2.3.10	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	Шт.	1	+	
2.3.11	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	Шт.	1	+	
2.3.12	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	Шт.	1	+	
2.3.13	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	Шт.	1	+	
2.3.14	Конструктор мягких деталей среднего размера	Шт.	1	+	
2.3.15	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	Шт.	1	+	
2.3.16	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	Шт.	1	+	
2.3.17	Магнитная доска настенная	Шт.	1	+	
2.3.18	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	Шт.	1	+	
2.3.19	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	Шт.	1	+	
2.3.20	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	Шт.	1	+	
2.3.21	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.3.22	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм,	Шт.	1	+	

	цветов и размеров на общем основании для сравнения				
2.3.23	Набор кубиков среднего размера	Шт.	1	+	
2.3.24	Набор мягких модулей	Шт.	1	+	
2.3.25	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	Шт.	1	+	
2.3.26	Набор пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.3.27	Напольный конструктор деревянный цветной	Шт.	1	+	
2.3.28	Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	Шт.	6	+	
2.3.29	Неваляшки разных размеров – комплект	Шт.	1	+	
2.3.30	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	Шт.	4	+	
2.3.31	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	Шт.	2	+	
2.3.32	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	Шт.	1	+	
2.3.33	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	Шт.	1	+	
2.3.34	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	Шт.	4	+	
2.3.35	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	Шт.	4	+	
2.3.36	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	Шт.	1	+	
2.3.37	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	Шт.	1	+	
2.3.38	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	Шт.	1	+	
2.4	Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	4	+	
2.4.2	Автомобили (среднего размера)	Шт.	8	+	
2.4.3	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.4	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.5	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.6	Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительной	Шт.	8	+	

	игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)				
2.4.7	Кукольная кровать	Шт.	1	+	
2.4.8	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.9	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.10	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.11	Лодка (среднего размера)	Шт.	1	+	
2.4.12	Матрешка пятикукольная	Шт.	5	+	
2.4.13	Набор «Гладильная доска и утюг»	Шт.	1	+	
2.4.14	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	Шт.	1	+	
2.4.15	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	Шт.	1	+	
2.4.16	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.17	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	Шт.	1	+	
2.4.18	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.19	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.20	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.21	Набор самолетов (мелкого размера)	Шт.	1	+	
2.4.22	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.23	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.24	Руль игровой	Шт.	1	+	
2.4.25	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.26	Телефон игровой	Шт.	1	+	
2.4.27	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1	+	
2.4.28	Юла или волчок	Шт.	2	+	
2.5	Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.				
2.5.1	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	Шт.	10	+	
2.5.2	Бубен маленький	Шт.	1	+	
2.5.3	Бубен средний	Шт.	1	+	
2.5.4	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.5.5	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	Шт.	10	+	
2.5.6	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.7	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями	Шт.	1	+	

	для детей младшего возраста				
2.5.8	Музыкальные цифровые записи для детей младшего возраста	Шт.	1	+	
2.5.9	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.5.10	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.5.11	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.5.12	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1	+	
2.5.13	Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.5.14	Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	
2.5.15	Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.5.16	Карандаши цветные (6 цветов)	Шт.	25	+	
2.5.17	Кисточка №10	Шт.	25	+	
2.5.18	Кисточка №8	Шт.	25	+	
2.5.19	Кисточка щетинная				
2.5.20	Клей				
2.5.21	Краски гуашь	Шт.	25	+	
2.5.22	Краски пальчиковые	Шт.	25	+	
2.5.23	Пластилин, не липнущий к рукам	Шт.	25	+	
2.5.24	Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.5.25	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.5.26	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	
2.5.27	Фартук детский	Шт.	25	+	
2.5.28	Воздушные шары	Шт.	20	+	
2.6	Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.				
2.6.1	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	Шт.	3	+	
2.6.2	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	Шт.	1	+	
2.6.3	Книги детских писателей – комплект	Шт.	1	+	
2.6.4	Лото с разной тематикой – комплект	Шт.	1	+	
2.6.5	Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.6.6	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	Шт.	1	+	
2.6.7	Набор репродукций картин о	Шт.	1	+	

	природе				
2.6.8	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект	Шт.	1	+	
2.6.9	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	Шт.	1	+	
2.6.10	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	Шт.	1	+	
2.6.11	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	Шт.	1	+	
2.6.12	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	Шт.	1	+	
2.6.13	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	Шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и прочее).				
2.7.1	Набор для экспериментирования с водой: стол -поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	Шт.	1	+	
2.7.2	Набор для экспериментирования с песком	Шт.	1	+	
2.7.3	Набор игрушек для игры с песком	Шт.	5	+	
2.7.4	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	Шт.	1	+	
2.7.5	Стол для экспериментирования с песком и водой	Шт.	1	+	
2.8	Рабочее место воспитателя				
2.8.1	Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.8.2	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.8.3	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение)	Шт.	1	+	
2.8.4	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.9	Спальня				
2.9.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.9.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.9.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.10	Туалетная комната				
2.10.1	Горшки	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	

2.10.2	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	1	+	
2.10.3	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.10.4	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.10.5	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	Шт.	1	+	
2.10.6	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	1	+	

## Перечень художественной литературы

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

## **Перечень музыкальных произведений**

### **от 2 до 3 лет**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной.

### **Познавательное развитие**

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду : [программа и методические рекомендации] : для занятий с детьми 2-7 лет / Н. Ф. Губанова. - Москва : изд-во Мозаика-Синтез, 2015. - 117, [2] с. ; 24 см.. - (Библиотека программы От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - (Современный образовательный стандарт). - Библи
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений : вторая группа раннего возраста : [для занятий с детьми 2-3 лет] / И. А. Помораева, В. А. Позина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016, [т. е. 2015]. - 42, [1] с. : ил. ; 24 см.. - (Библиотека программы "От рождения до школы"). - (Соответствует ФГОС). - Библиогр.: с. 42

### **Речевое развитие**

3. Гербова В. В. Развитие речи в ясельных группах детского сада : вторая группа раннего возраста : 2-3 года : методические рекомендации, календарное планирование, конспекты занятий / В. В. Гербова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез : Мозаика, 2021 [т.е. 2020]. - 110, [1] с., [4] л. цв. ил. : табл. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы . Ясли). - (Программа От рождения до школы). - Библиогр.: с. 108-110 и в подстроч. примеч.

### **Социально-коммуникативное развитие**

4. Абрамова Л. В. (педагог дошкольного учреждения), Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников : вторая группа раннего возраста : 2-3 года / Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. - Москва : Мозаика-синтез, 2019. - 79, [1] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - (Программа "От рождения до школы"). - Библиогр.: с. 79
5. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка : 1-3 года / Д.Н. Колдина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2017. - 126, [1] с. ; 20 см.. - (Шпаргалка для родителей). - Библиогр. в конце кн.

### **Физическое развитие**

6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду : методические рекомендации, конспекты занятий : 2-3 года : [пособие] / Л. И. Пензулаева. - Москва : Мозаика-синтез, 2020. - 108, [2] с. : ил. ; 24 см.. - (От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - (Программа От рождения до школы)

### **Художественно-эстетическое развитие**

7. Колдина Д. Н. Аппликация в ясельных группах детского сада : краткие методические рекомендации, конспекты занятий : вторая группа раннего возраста : 2-3 года / Д. Н. Колдина. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021. - 55, [1] с. : цв. ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - Библиогр.: с. 55
8. Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада : краткие методические рекомендации, конспекты занятий : вторая группа раннего возраста : 2-3 года / Д. Н. Колдина. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2022. - 46, [1] с. : ил., цв. ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы . Ясли)
9. Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада : краткие методические рекомендации, конспекты занятий : ясли, вторая группа раннего возраста : 2-3 года / Д. Н. Колдина. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021. - 55, [1] с.

: цв. ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы . Ясли). -  
 (Программа От рождения до школы). - Библиогр.: с. 55

### 3.4 Режим и распорядок дня в группе

## Расписание занятий в группе раннего возраста общеразвивающей направленности «Веселый паровозик» (холодный период года) в 2023-2024 учебном году

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.55-9.05 <i>ОО Физическое развитие</i> <b>Физическая культура</b> 1 подгр.	8.55-9.05 <i>ОО Физическое развитие</i> <b>Физическая культура</b> 1 подгр.	9.35 -9.45 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Музыка</b>	9.35 -9.45 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Музыка</b>	8.55-9.05 <i>ОО Физическое развитие</i> <b>Физическая культура</b> 1 подгр.
9.10-9.20 <i>ОО Физическое развитие</i> <b>Физическая культура</b> 2 подгр.	9.10-9.20 <i>ОО Физическое развитие</i> <b>Физическая культура</b> 2 подгр.	15.50-16.00 <i>ОО Речевое развитие</i> <b>Художественная литература</b>	15.50-16.00 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Лепка/конструирование</b>	9.10-9.20 <i>ОО Физическое развитие</i> <b>Физическая культура</b> 2 подгр.
15.50-16.00 <i>ОО Речевое развитие</i> <b>Развитие речи</b>	15.50-16.00 <i>ОО Познавательное развитие</i> <b>Ребенок и окружающий мир</b>			15.50-16.00 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Рисование</b>

- Социально-коммуникативное развитие реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в других образовательных областях.
- Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах при непосредственном общении и интегрируется в других областях.

### Режим дня детей группы раннего возраста «Веселый паровозик» (холодный период) в 2023 – 2024 учебном году

Режимные моменты (понедельник, вторник, пятница)	Режимные моменты (среда, четверг)
<b>7.00-8.15</b> Приход детей в детский сад, свободные игры, самостоятельная деятельность ребёнка, утренняя зарядка, взаимодействие с родителями.	
<b>8.15-8.55</b> Подготовка к завтраку. Завтрак.	
<b>8.55-9.20</b> Занятие (по подгруппам) / совместная деятельность.	<b>8.55-9.35</b> Совместная и самостоятельная деятельность
<b>9.20-9.45</b> Совместная и самостоятельная	<b>9.35-9.45</b> Занятие

деятельность	
<b>9.45-9.55 2-й завтрак</b>	
<b>9.55-11.40</b> Подготовка к прогулке, индивидуальная работа. Прогулка: наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность.	
<b>11.40-11.55</b> Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	
<b>11.55-12.25</b> Подготовка к обеду. Обед.	
<b>12.25-15.25</b> Подготовка ко сну. Дневной сон.	
<b>15.25-15.35</b> Постепенный подъём, воздушные процедуры, игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность.	
<b>15.35-15.50</b> Подготовка к полднику. Полдник.	
<b>15.50-16.00</b> Занятие	
<b>16.00-18.45</b> Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность ребёнка.	
<b>18.45-19.00</b> Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность ребёнка. Уход домой.	

**Гибкий режим дня (на случай плохой погоды)  
детей группы раннего возраста  
«Веселый паровозик»  
в 2023 – 2024 учебном году**

Режимные моменты (понедельник, вторник, пятница)	Режимные моменты (среда, четверг)
<b>7.00-8.15</b> Приход детей в детский сад, свободные игры, самостоятельная деятельность ребёнка, утренняя зарядка, взаимодействие с родителями.	
<b>8.15-8.55</b> Подготовка к завтраку. Завтрак.	
<b>8.55-9.20</b> Занятие (по подгруппам) / совместная деятельность.	<b>8.55-9.35</b> Совместная и самостоятельная деятельность
<b>9.20-9.45</b> Совместная и самостоятельная деятельность	<b>9.35-9.45</b> Занятие
<b>9.45-9.55 2-й завтрак</b>	
<b>9.55-11.55</b> Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа.	
<b>11.55-12.25</b> Подготовка к обеду. Обед.	
<b>12.25-15.25</b> Подготовка ко сну. Дневной сон.	
<b>15.25-15.35</b> Постепенный подъём, воздушные процедуры, игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность.	
<b>15.35-15.50</b> Подготовка к полднику. Полдник.	
<b>15.50-16.00</b> Занятие	
<b>16.00-19.00</b> Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность,	

подвижные игры, индивидуальная работа. Уход домой.

**Режим дня детей на адаптационный период  
в группе раннего возраста «Веселый паровозик»  
2023-2024 учебный год**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00 - 8.15</b>	Приход детей в детский сад, осмотр, свободные игры, самостоятельная деятельность ребенка, утренняя гимнастика, взаимодействие с родителями.
<b>8.15-9.10</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак
<b>9.10-9.40</b>	Игры, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа
<b>9.40 – 9.50</b>	2-й завтрак
<b>9.50-11.40</b>	Подготовка к прогулке, индивидуальная работа. Прогулка: наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность.
<b>11.40-11.55</b>	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
<b>11.55 – 12.25</b>	Подготовка к обеду. Обед.
<b>12.25 – 15. 25</b>	Спокойные игры, подготовка ко сну. Дневной сон.
<b>15. 25 -15. 30</b>	Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, самостоятельная деятельность ребенка.
<b>15.30 -15.50</b>	Полдник.
<b>15. 50 - 16.00</b>	Игры, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа
<b>16.00- 18.45</b>	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность ребенка.
<b>18.45 –19.00</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность.
<b>19.00</b>	Уход домой.

**Индивидуальный режим дня на 2023-2024 учебный год**

1. Снижение нагрузки в группе при проведении организованной образовательной деятельности (уменьшение времени):
  - 1 неделю – ежедневно в течение недели
  - 2 неделю (возможно освобождение от 1 организованной образовательной деятельности в течение недели)
2. Освобождение от организованной образовательной деятельности «Физическая культура» (по показаниям врача)
3. Снижение нагрузки в совместной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» (1-2 недели)
4. Возможно увеличение продолжительности дневного сна в течение 1-3 недель
5. Выполнение дыхательной гимнастики ежедневно (2-3 раза)

### Щадящий режим (после болезни) 2023-2024 уч.г.

Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1. Приход в детский сад.	По возможности 8.00-8.30 с целью продления утреннего сна.	родители
2. Утренняя гигиеническая гимнастика.	Снижение нагрузки во время бега и прыжках на 50 %	воспитатели муз. руководитель инструктор по физической культуре
3. Гигиенические, закаливающие процедуры: - умывание - полоскание рта после еды - возд. ванны с бодрящей гимнастикой	Температура воды 16 – 20 гр., тщательное вытирание рук, лица. Температура воды 16 – 20 гр., наливается перед полосканием. Снимается пижама, надевается сухая футболка	воспитатель помощник воспитателя воспитатель помощник воспитателя воспитатель помощник воспитателя
4. Во время приема пищи	- первыми садятся за стол, докармливание (ранний, младший возраст)	воспитатель помощник воспитателя
5. Сбор и выход на прогулку	- одевание в последнюю очередь - выход последними	воспитатель помощник воспитателя
6. Возвращение с прогулки	- возвращение первыми (под присмотром взр.) - снимается влажная майка, заменяется на сухую	воспитатель помощник воспитателя
7. Прогулка	- вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
8. Занятия по физической культуре и музыке	- отмена или снижение нагрузки во время бега и прыжков на 50%	инструктор по физической культуре муз. руководитель
9. Во время занятий статического характера	- вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в I половине дня	воспитатель специалисты
10. Дневной сон	- укладывание первыми - подъем по мере просыпания	воспитатель помощник воспитателя
11. Совместная деятельность	- учет настроения ребенка, его пожеланий	воспитатель специалисты
12. Самостоятельная деятельность	- предлагать места игр и другой деятельности удаленные от окон и дверей	воспитатель помощник воспитателя
13. Уход детей домой	По возможности в 18.00	родители

#### 3.5 Организация двигательного режима

#### Режим двигательной активности детей Группы раннего возраста «Веселый паровозик» 2023-2024 уч.г.

Формы работы	Виды занятий	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие	«Физическая культура»	10	10			10
	«Музыка»			5	5	

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя зарядка	10	10	10	10	10
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	15	15	15	15	15
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	7	7	7	7	7
	Физминутки (в середине статического занятия)	2	2	2	2	2
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового инвентаря	5-10	5-10	5-10	5-10	5-10
	Самостоятельная физическая активность в помещении	10-15	10-15	10-15	10-15	10-15
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	10-15	10-15	10-15	10-15	10-15
Активный отдых	Физкультурный досуг	-				
	Физкультурный праздник	-				
	День здоровья	1 раз в квартал				

### 3.6 Календарный план воспитательной работы группы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) <sup>6</sup> - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ <sup>7</sup> ); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Познавательное	познание
октябрь	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
	Октябрь-ноябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
декабрь	31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров	Эстетическое	Красота

<sup>6</sup> ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

<sup>7</sup> ВВ – воспитателю о воспитании

		новогодних утренников		
февраль	23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник. Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ВВ)	Трудовое	Труд
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)	Социальное	Семья

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 28 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Новицкая Светлана  
Владимировна, Заместитель заведующего

30.08.23 11:15 (MSK)

Сертификат 9FAEB85F9BBCE3C6F5D4EF4C5DB38